

Des nouvelles des artistes de la Vitrine Virtuelle Montérégienne (VVM)

Ils ont maintenu notre attention et nous ont fait sourire l'automne dernier, alors qu'ils développaient leurs projets artistiques sous le regard des internautes sur la plateforme vvm.quebec et dans les médias de Québecor. [Voyez comment ont évolué leurs projets et prenez de leurs nouvelles.](#) La plateforme vvm.quebec encore en ligne jusqu'au 1er septembre 2024.

Du 11 septembre au 30 novembre 2023

La Vitrine Virtuelle Montérégienne proposait des résidences de création dans un environnement virtuel 3D au cours desquelles les artistes présentaient leur démarche artistique et leur processus de recherche et de création en réalisant des œuvres.

Partenaires de la Vitrine Virtuelle Montérégienne

Québecor ainsi que et le Gouvernement du Québec dans le cadre du programme Rayonnement de la culture québécoise ont permis la réalisation de ce projet.

Le spectacle Gaia de Joanie Papillon, directrice artistique de Meute Monde

Elle a reçu un deuxième financement et débute les répétitions à l'occasion d'une résidence offerte par la Ville de Candiac. Sa troupe visitera également le *Mermaid Theatre* en Nouvelle-Écosse du 17 au 21 juin pour une autre résidence supervisée par le directeur général et artistique du *Mermaid Theatre*, Jim Morrow.

Le spectacle, qui s'adresse autant au premier cycle du secondaire, qu'aux 2e et 3e cycles du primaire, sera prêt pour la rentrée 2024, et l'équipe de Joanie est en recherche active de partenaires scolaires afin d'organiser une grande Première ainsi que la tournée (fin août-début septembre). Une représentation est déjà prévue au calendrier de Meute Monde, à Candiac le 29 septembre prochain.

Visiter le site web de Meute Monde pour trouver les détails sur Gaia ainsi que la bande-annonce: <https://youtu.be/1qaalF0fuyI>
<https://meutemonde.com/produit/gaia/>

Spectacle Oxy...Gènes, d'Elsie Morin

À la suite de la création de son spectacle de 54 minutes réalisée grâce à la Vitrine VVM, elle a reçu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec pour poursuivre le projet et développer un bel échange entre les images de la projection et l'interprétation. L'Avant-première aura lieu ce mercredi 5 juin. Elsie passera ensuite l'été à peaufiner la création pour la Première qui aura lieu le 28 septembre 2024 au théâtre de Massueville.

J'aimerais remercier tous ceux qui ont pris le temps de nous suivre sur VVM!

- Elsie Morin

Le roman graphique de Janou-Eve LeGuerrier

Janou-Eve est à l'étape de réécriture du texte de son roman graphique après avoir obtenu un [perfectionnement](#) de Culture Montérégie, effectué auprès de François Lavallée, grâce au soutien financier de Compétence Culture, du CALQ et du Gouvernement du Québec. "(E)t cette fois-ci, je sens que c'est la bonne!" s'est-elle exclamée. Elle a également poursuivi sa recherche lors d'une résidence artistique au Château Landry situé à Mont-Joli, soutenue par le *Carrefour de la Littérature des Arts et de la Culture* à Mitis dans la région du Bas-Saint-Laurent. Elle travaille à l'élaboration d'un projet d'exposition sur le thème de son roman et poursuit ses explorations en céramique au Cégep Edouard-Montpetit. Une de ses gouaches sur papier a été acquises par la Ville de Candiac. Et surtout, elle maintient le lien qu'elle a développé avec sa communauté par VVM grâce à une infolettre qu'elle a eu beaucoup de plaisir à créer et à partager.

La pratique en art public de Geneviève Cadieux-Langlois

Geneviève est actuellement finaliste avec sa complice Jocelyne Thibault pour un projet d'intégration à l'architecture en art public à Laval. Elle a aussi attiré l'attention de quelques acheteurs pour ses œuvres sur papier, grâce au catalogue de vente qu'elle a développé durant VVM. Par ailleurs, l'un de ces collages est présentement en vente pour l'encan *Parle-moi d'amour Rive-Sud* au profit de l'organisme *Les Impatients*. Durant sa résidence à la Vitrine, elle a, comme Janou-Eve, effectué un [perfectionnement](#) de Culture Montérégie, avec Pierre Beaudoin, grâce au soutien financier de Compétence Culture, le CALQ et le Gouvernement du Québec.

« Je commence à avoir un portfolio convaincant pour des projets d'art public de plus grande envergure. La Vitrine virtuelle m'a permis d'accumuler des échantillons de matériaux, de

prototyper deux œuvres murales et collaborer avec des industries québécoises enthousiastes à ma démarche artistique. »

- Geneviève Cadieux-Langlois

Lancement de l'album de Roman Zavada et tournée québécoise

Roman a lancé son album intitulé *Forêt pour deux pianos* en mai. Il est [disponible sur Spotify](#). Sa tournée a débuté, on peut trouver les dates de spectacles et acheter des billets sur son site Internet : <https://www.romanzavada.com/tour>. Il sera notamment à la Cinquième salle de la Place des arts vendredi le 1^{er} novembre 2024, à 20 h.

Collection de bijoux contemporains de Gabrielle Desmarais

Invitée par la *Galerie Noel Guyomarc'h*, Gabrielle a exposé sa collection de bijoux contemporains, produite à l'occasion de sa résidence à VVM, à Cagnes-sur-Mer en France. Lors de la première édition de l'événement *Destination Bijou*, qui se déroulait du 2 au 5 mai dernier. L'événement d'envergure a investi divers lieux du Haut-de-Cagnes, avec pour commissaire d'exposition Juan Riusech, Sébastien Carré et Isabelle Busnel.

Ces mêmes pièces de bijoux sont actuellement présentées en Ontario au *Craft & Design Studio du Harbourfront Centre*, à l'occasion de l'exposition intitulée *Thirty-Six Brooches*. Cette exposition présente 36 broches sélectionnées à la main et conçues par certains des bijoutiers contemporains les plus talentueux du Canada. De plus, elle travaille actuellement à l'aménagement d'"Un nouvel Atelier-Boutique-Pignon-Sur-Rue-Magnifique juste pour NOUS" ! Dans le Vieux Chambly.

- Gabrielle Desmarais

L'écriture de la pièce de théâtre musicale Aqua Tofana de Catherine Savoie

Aqua Tofana fera l'objet d'une prochaine résidence en 2025, Catherine passe à la prochaine étape de création. Elle continue de cultiver sa passion pour les plantes (comestibles et toxiques)

L'Arbre à Souvenirs de Carl Veilleux, le spectacle

Carl a reçu une seconde bourse du CALQ pour créer le spectacle *L'Arbre à Souvenirs*. Ce dernier verra le jour à l'automne et vous pourrez assister à une expérience théâtrale inédite. Dans cette création Carl et son équipe défient les conventions et fusionnent les codes théâtraux traditionnels avec des éléments novateurs afin d'offrir un spectacle d'une originalité sans précédent. Plusieurs thématiques sont traitées. Le souvenir, la mémoire olfactive, ainsi que l'envahissement émotionnel face à des images et autres stimuli empreints d'une force évocatrice. Tout ceci, en proposant un éveil théâtral multisensoriel global. Le projet vise à prendre le temps de voir, de sentir, d'entendre, de ressentir des souvenirs racontés et ainsi faire vivre aux spectateurs des « flash-back » de leurs souvenirs personnels.

Une campagne de socio-financement est en cours en ce moment pour la finalisation du projet. On peut y contribuer sur le site de gofundme.com.