



# CATAPULTE

Culture • Éducation • Montérégie

## Formulaire Catapulte

**Les questions précédées d'un \* doivent être répondues pour que ce formulaire soit considéré avoir été dûment rempli.**

### PROFIL DE L'ÉCRIVAIN

\*Nom complet de l'écrivain :

\*Êtes-vous enregistré aux taxes ? Oui  Non

\*Code postal du lieu où réside l'écrivain :

\*Téléphone :

\*Courriel :

Site Internet, s'il y a lieu :

Veuillez inscrire les liens vers vos réseaux sociaux :

\*Êtes-vous inscrit au Répertoire culture-éducation du MCCQ (ministère de la Culture et des Communications du Québec) ? Oui  Non

Veuillez joindre à votre demande un curriculum vitae artistique (*format PDF ou Word*)

Celui-ci doit contenir : études, formation, expériences professionnelles, vos œuvres publiées, les subventions obtenues, bourses, prix, etc.

## STATUT PROFESSIONNEL

Quelle est l'année de la publication de votre première oeuvre ?

Nom de l'éditeur ou de la maison d'édition

\*Êtes-vous membre d'une association d'auteurs ou d'écrivains professionnels ?

Oui  Non

Si oui, laquelle ?

\*Indiquez votre ou vos disciplines artistiques et votre spécialité, s'il y a lieu.

DISCIPLINES	SPÉCIALITÉS
Littérature <input type="checkbox"/>	

## EXPÉRIENCE

\*Est-ce que vous possédez une expérience en contexte scolaire ?

Oui  Non

Si oui, résumez votre cumul d'expérience en soulignant les moyens utilisés (enseignement, animation, résidence, médiation culturelle, etc.).

\*Avez-vous déjà présenté des ateliers ou des spectacles dans une école ? Si oui, inscrivez le nom des écoles et leur centre de services scolaire d'appartenance (maximum 3 références).

## PARCOURS ET DÉMARCHE ARTISTIQUE

\*Présentez-vous comme si vous vous adressiez à l'enseignant du groupe à animer.

\*Veuillez, par écrit ou par captation vidéo, raconter votre parcours artistique et expliquer votre démarche de création, en mentionnant le moment où votre attirance pour la forme d'expression que vous exercez s'est révélée.

*Si vous choisissez de nous fournir un extrait vidéo, veuillez fournir les liens de visionnement URL (WeTransfer, Drop Box, site Web officiel, YouTube, Vimeo ou Dailymotion). Fournir un texte d'au maximum 150 mots ou le lien URL d'une vidéo d'une durée maximale de 90 secondes.*

Joignez à votre demande un maximum de 3 documents que vous jugez pertinent et qui sont en lien avec vos activités de création à l'adresse du jeune public (extraits vidéos, extraits de publication autres que celles servant à l'animation d'ateliers, coupures de presse, etc.).

- Format photo : JPG (haute résolution) accompagnées d'un court texte explicatif pour chacune des photos (bas de vignette) et des crédits photos (s'il y a lieu).
- Format vidéo : H264 (haute résolution) accompagnée des crédits appropriés.

## Formulaire Catapulte (ateliers en classe)

\*Votre offre d'ateliers contient combien d'ateliers distincts ?

*Pour les besoins de cet appel, veuillez ne soumettre qu'un seul atelier à des fins d'évaluation. Dans un deuxième temps, il vous sera possible d'inclure tous vos ateliers dans l'offre de Catapulte.*

## PRÉSENTATION DE VOTRE ATELIER

\*Langue (s) dans laquelle ou lesquelles l'atelier est offert :

\*Indiquez le titre de l'œuvre ou de œuvres littéraires autour de laquelle ou desquelles vous avez bâti votre atelier.

*Si vous ne faites pas partie du Répertoire culture-éducation, vous avez l'obligation de joindre à votre dossier la ou les publications qui serviront à l'animation des rencontres avec les élèves, en format numérique. Si vos titres ne sont pas disponibles en PDF ou ePub, vous pouvez transmettre le fichier PDF des épreuves (votre éditeur devrait pouvoir vous les fournir).*

Si vous avez un extrait vidéo ou des photos prises lors d'un atelier, veuillez-nous les faire parvenir.

- Format photo : JPG (haute résolution) accompagnées d'un court texte explicatif pour chacune des photos (bas de vignette) et des crédits photos (s'il y a lieu).
- Format vidéo : H264 (haute résolution) accompagné des crédits appropriés.

## DESCRIPTION DU CONTENU DE L'ATELIER

\*Veuillez décrire sommairement les étapes de réalisation de votre atelier.

**Fournir un texte d'au maximum 200 mots**

## PARTICIPATION DES ÉLÈVES

\*Veuillez, par écrit, décrire la participation attendue des élèves à votre atelier.

**Fournir un texte d'au maximum 150 mots**

## ACTIVITÉ DE PRÉPARATION PROPOSÉE

De plus en plus d'enseignants souhaitent préparer leurs élèves à la venue des artistes ou membres de votre organisation dans leur classe. Pour ce faire, une courte capsule vidéo est présentée aux jeunes avant la tenue de l'atelier. Nous vous suggérons de joindre une telle capsule à votre proposition d'offre. Celle-ci pourra, si tel est votre souhait, être mise à la disposition des enseignants à même votre fiche sur Catapulte.

Cette capsule consiste en une courte vidéo autofilmée de l'animateur ou d'un groupe d'animateurs de l'atelier. L'objectif de cette vidéo est de tisser un premier lien avec les élèves qu'ils vont rencontrer. Le résultat n'a pas besoin d'être parfait, il doit surtout être naturel.

Adressez-vous aux jeunes qui seront rencontrés lors de la tenue de l'atelier. Créez de l'anticipation positive chez les jeunes. Piquez leur curiosité sans pour autant dévoiler en détails ce que vous vous apprêtez à leur faire vivre.

\*Votre capsule s'adresse à : des élèves du primaire ?  des élèves du secondaire ?

## ÉLÉMENTS TECHNIQUES POUR LE TOURNAGE

Durée : 90 à 120 secondes au maximum

Format : paysage / horizontal

Esthétique selfie : filmé avec un téléphone cellulaire

Son : assurez-vous de parler suffisamment fort

Support : veuillez fournir les liens permettant son visionnement URL dans la boîte de dialogue ci-dessous. (*WeTransfer, Drop Box, site Web officiel, YouTube, Vimeo ou Dailymotion*).

\*Outre la capsule vidéo demandée, avez-vous une autre activité de préparation à votre venue l'école à proposer à l'enseignant ? Oui  Non

Si oui, décrivez-la brièvement. **Fournir un texte d'au maximum 150 mots**

### ACTIVITÉ DE RÉINVESTISSEMENT PROPOSÉE

\*Pour donner suite à la tenue de l'atelier, avez-vous une activité à proposer à l'enseignant afin de favoriser l'ancrage de votre intervention dans la vie scolaire, personnelle ou sociale de l'élève et qui pourrait persister dans le temps ? Oui  Non

Si oui, décrivez-la brièvement. **Fournir un texte d'au maximum 150 mots**

Si sa réalisation dépend d'une ressource éducative numérique, fournissez le ou les liens URL requis dans la boîte de dialogue ci-dessous.

### PARTICIPANTS

\*Combien de classe(s) à la fois peuvent participer à votre atelier ?

\*Votre atelier s'adresse à : des élèves du primaire ?  des élèves du secondaire ?

\*Cycle ou degré ciblé par votre atelier :

## LIEU

\*Veuillez nous indiquer où se déroule votre atelier.

L'activité a lieu à l'intérieur de la classe

Dans un espace autre que la classe à l'intérieur de l'école

Précisez :

Peut se dérouler en extérieur (classe extérieure, parc adjacent, etc.)

Précisez :

## MATÉRIEL

\*Votre atelier requiert-il l'utilisation de matériel périssable ? Oui  Non  Lequel ?

Auquel cas, qui fournit ce matériel ?

Indiquez, s'il y a lieu, les besoins en matériel autre nécessaires pour la tenue de votre atelier :

## DURÉE

\*Durée de l'activité (en minutes):

La durée inscrite inclut-elle le temps de rangement/nettoyage du matériel/remise en place de la classe? Oui  Non

## ADAPTATION SCOLAIRE

\*Votre atelier peut-il être adapté afin de répondre aux besoins des élèves inscrits en classe d'adaptation scolaire ? Oui  Non

Précisez en quoi la version adaptée diffère de la version présentée ci-haut.

**Fournir un texte d'au maximum 150 mots**

## APPRENTISSAGES

\*Quelles sont les disciplines touchées par votre atelier ?

Français

Anglais

Intégration linguistique, scolaire et sociale

Mathématique

Science et technologie

Géographie

Histoire et éducation à la citoyenneté

Art dramatique

Arts plastiques

Danse

Musique

Éthique et culture religieuse ou Culture et citoyenneté québécoise

Votre atelier permet-ils l'acquisition d'autres apprentissages ? De compétences autres ? Si oui, lesquelles ?

**Fournir un texte d'au maximum 150 mots**

## TERRITOIRE

\*Sur le territoire de la Montérégie, votre offre s'adresse aux établissements scolaires desservis par quel(s) centre(s) de services scolaire(s) ?

Centre de services scolaire de la Vallée-des-Tisserands

Centre de services scolaire de Saint-Hyacinthe

Centre de services scolaire de Sorel-Tracy

Centre de services scolaire des Grandes-Seigneuries

Centre de services scolaire des Hautes-Rivières



Centre de services scolaire des Patriotes

Centre de services scolaire des Trois-Lacs

Centre de services scolaire Marie-Victorin

Commission scolaire New Frontiers

Commission scolaire Riverside

### Consentement et déclaration concernant le droit d'auteur

J'atteste que tous les renseignements fournis sont exacts. Conformément aux conditions générales d'admissibilité, je déclare : être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés et avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois. J'accepte que mon nom, mes coordonnées, les renseignements sur mon parcours professionnel, la description de mon approche artistique, les vidéos promotionnels, les exemples d'activités ainsi que les photographies me représentant ou représentant mon travail paraissent dans l'offre culturelle adressée au milieu scolaire diffusée dans le site Web Catapulte de Culture Montérégie. J'autorise les représentants de cet organisme à reproduire, modifier, publier et communiquer au public, par télécommunication, ou autrement le cas échéant, les éléments nommés ci-haut et pour lesquels je déclare être titulaire du droit d'auteur. Les photographies pourront être recadrées, le cas échéant, pour les besoins de graphisme.

Note : Les milieux scolaires qui font appel aux ressources de Catapulte peuvent demander une vérification d'antécédents criminels. Je déclare que les renseignements fournis sont exacts, complets et véridiques.